

# ÅRSBERETNING 2019

Styret har etter årsmøte 21.05 2019 hatt følgende sammensetning:

Leder: Kari Eikli

Nestleder/kasserer: Jan Deram

Styremedlemmer: Turid Nordal Haavik, Tore Dingstad, Jan Petersen, Eve-Marie Lund, Torill Eriksen

Representanter fra Flagstadmuseet, valgt av Anno Museum: Annika Åsen Grundt og Else Helene Nilsen

Valgkomite: Anne Margrethe Skari og Vidar Bjørnholt Halvorsen

Revisor: Finn Wichstrøm

Ragner Søderlind gikk ut av styret og ble behørig takket for innsatsen.

Jan Petersen er ny i styret og ble ønsket hjertelig velkommen.

I år som i fjor har det vært et veldig travelt år for styret. Det er avholdt 6 styremøter.

Styreleder, Kari Eikli, har nedlagt og nedlegger et stort arbeid med alt som skal på plass mht arrangementer etc. i jubileumsåret, og hun er i løpende kontakt med alle som skal bidra til dette, bl.a. foreningen, OperaNorge, og har også gitt innspill til Statsbygg, som planlegger å flytte statuen av Kirsten Flagstad til en mer prominent og synlig plass ved Operahuset.

Når det gjelder finansieringen av prisen, har dette vist seg å ikke være enkelt. Våre gjennomarbeidede søknader til både Kulturdepartementet og diverse sponsorer og kulturelle stiftelser har ikke ført frem, men takket være Kirsten Flagstadmuseets Venner og Flagstadmuseet på Hamar kommer vi sammen i havn for å finansiere prisen.

Samarbeidet med Flagstadselskapet og DNO&B har gjennom året funnet sin form og en felles forståelse for viktigheten av å markere en av landets største kunstnere.

Styret har hatt en grundig gjennomgang av alternative steder for prisvinnerkonserten og en best mulig profilering av K. Flagstad .

Valget har falt på OperaNorges Flagstadkonsert i Kilden i Kristiansand 21. august 2020. Kristiansand Symfoniorkester deltar og Kulturhuset Kilden har produksjonsansvaret.

På Flagstadselskapets initiativ har foreningen, OperaNorge, satt særlig fokus på Flagstad i året opp mot 2020. De har arrangert flere foredrag om Flagstad på foreningens medlemsmøter, bl.a. med museumsleder Annika Åsen og forfatter Ingebjørg Solbrekken. Dette har inspirert flere av de 20 operainstitusjonene til å lage egne arrangementer i jubileumsåret, flere har kjøpt bøker om Flagstad, og mange har fått et helt nytt bilde av og interesse for Kirsten Flagstad gjennom dette. Sånn sett har Flagstadselskapet hatt en vidtrekkende kampanje for å hedre Kirsten Flagstad over hele landet.

I tillegg til det som har vært aller viktigst dette året (prisvinnerkonserten), har styret også engasjert seg i å synliggjøre selskapet ved bl.a. ved å jobbe med en ny vervebrosjyre til jubiléet. Jan Deram oppdaterer hjemmesiden jevnlig for å gi god informasjon om aktiviteter osv., og styret har også sett det som svært viktig å lage hyggelige arrangementer for medlemmene.

I år har det vært arrangert turer til Bayreuth for medlemmer som ønsket det, og planleggingen for Bayreuth 2020 er i gang.

## MEDLEMSARRANGEMENT

**Årsmøtet 2019** var godt besøkt. Itziar Galdos og Per Arne Frantzen var kveldens store høydepunkt. Itziar, tidligere operasolist, kåserte om sitt spennende operaliv, fra San Sebastian i Spania til Oslo og Den Norske Opera. Smakebiter fra spanske sanger til en nydelig og dramatisk fremførelse av Lady Macbeths arie fra Verdis Macbeth fikk vi også, alt sammen lekkert akkompagnert på piano av Per Arne.

**Medlemsmøtet 10. oktober** var også godt besøkt. Tidligere turnesjef i Den Norske Opera, Frode Birkeland, frydet og trollbandt oss med sin levende fortelling om Den Norske Operas historie. Ikke minst var det veldig interessant å høre om hans personlige minner og møter med Kirsten Flagstad.

Frode hadde også valgt ut noen av sine musikalske Flagstadfavoritter som han delte med oss.

**Julemøtet ble avholdt 27. november** i Flagstadlosjen i DNO&B med 42 påmeldte. Stor felles arbeidsinnsats fra hele styret for å lande arrangementet, og vi er veldig takknemlig for at det lot seg gjøre å arrangere julemøtet i Operaen.

Før bespisning ble de som ville det (de fleste) tatt med på guidet tur i Operahuset av Torill Eriksen. Inntrykket er at dette ble satt stor pris på. Det ble servert forfriskninger på 1. balkong, før vi bega oss til vakkert pyntet Flagstadrom og flott underholdning ved to av Operahøgskolens elever, supert ledsaget på piano av dekan Tore Dingstad, så stor julebuffé med dertil tilhørende drikke!

Jan Deram lot oss, tradisjonen tro, få høre fine Flagstadinnspillinger, og det var utlodning og salg av både bøker og kunst.

Så minner vi om at hjemmesiden [www.flagstadselskapet.no](http://www.flagstadselskapet.no) stadig oppdaterer og informerer!

Fjellhamar 3. februar 2020

Torill Eriksen